

2019年

5

月活動計画

演劇

部

※原則、部員一人あたりの平日の活動時間は2.5時間程度、休日の活動時間は3.5時間程度

| 日 | 曜 | 活動内容 | 大会等 | 備考 |
|----|---|-------------------|-----|--------|
| 1 | 水 | OFF | | 各自脚本探し |
| 2 | 木 | OFF | | 各自脚本探し |
| 3 | 金 | OFF | | 各自脚本探し |
| 4 | 土 | OFF | | 各自脚本探し |
| 5 | 日 | OFF | | 各自脚本探し |
| 6 | 月 | OFF | | 各自脚本探し |
| 7 | 火 | 脚本会議 | | |
| 8 | 水 | キャスト決め | | |
| 9 | 木 | 練習 | | |
| 10 | 金 | 埼玉県高等学校演劇連盟総会・研究会 | | |
| 11 | 土 | OFF | | |
| 12 | 日 | OFF | | |
| 13 | 月 | 練習 | | |
| 14 | 火 | 練習 | | |
| 15 | 水 | OFF | | 一週間前 |
| 16 | 木 | OFF | | |
| 17 | 金 | OFF | | |
| 18 | 土 | OFF | | |
| 19 | 日 | OFF | | |
| 20 | 月 | OFF | | |
| 21 | 火 | OFF | | |
| 22 | 水 | OFF | | 中間審査 |
| 23 | 木 | OFF | | 中間審査 |
| 24 | 金 | 練習 | | 中間審査 |
| 25 | 土 | OFF | | セリフ覚え |
| 26 | 日 | OFF | | セリフ覚え |
| 27 | 月 | 練習 | | |
| 28 | 火 | 練習 | | |
| 29 | 水 | 練習 | | |
| 30 | 木 | 練習 | | |
| 31 | 金 | 練習 | | |